

川崎

田園都市
相模原
厚木
湘南
横浜
横須賀

川崎支局
〒210-0007 川崎区駅前本町12-1
川崎駅前タワー・リバーアク8F
☎044-222-3588 F a x 222-3580

田園都市支局
〒225-0002 青葉区美しが丘5
☎045-904-4341 F a x 904-4356

横浜支局
〒231-0023 中区山下町51-1
☎045-201-7992 F a x 201-8341
メールyokohama@yomiuri.com

湘南支局
〒248-0033 鎌倉市腰越5-13-33
☎0467-32-6861

横須賀支局
〒238-0008 横須賀市大庭町1-19-4
☎046-823-0078

相模原支局
〒252-0231

相模原市中央区相模原4-3-14
☎042-752-0255

厚木支局
〒243-0018 厚木市中町3-15-4
☎046-221-5100

高津通信部
平塚通信部
小田原通信部
秦野通信部

ホームページ
www.yomiuri.co.jp/local/

0120-4343-81

川崎読売会
【広告】
読売エアリア・アド
【新聞折込】
読売I S 神奈川
【旅行】読売旅行

7月13日(土曜日)
旧 6月11日(仏滅)

月齢10.3
(正午)

—横浜標準—
満潮 0.53
4.36
18.58 15.38
日出 15.44 千潮 8.26
月入 1.27 20.25
(若潮)



競技会場の首長ら 「世界驚かせる」

ラグビーワールドカップ
(W杯)まで約2か月、東京五輪・パラリンピックまで約1年と迫る中、競技会場となる自治体の首長らが11日、横浜市内のホテルで合同総会を開いた。「日本らしさ」「神奈川らしさ」を前面に出した観光誘致策を発表。黒岩知事は「一体となって世界を驚かせたい。『おもてなし』の気持ちで大成功させましょう」と呼びかけた。

この日集まつたのは、黒岩知事のほか、ラグビーW杯と東京五輪の野球・ソフトボール、サッカー会場となる横浜市の林文子市長、自転車ロードレース競技の

コースとなる相模原市の本村賢太郎市長と山北町の湯川裕司町長、セーリング会場となる藤沢市の鈴木恒夫市長の計5人。

大会に向けた会場整備やボランティア育成の状況などを報告した後、拳をあげて気勢を上げた。

ラグビーW杯に向けて、県や横浜市は来月から同市内の主要駅に垂れ幕や旗を掲げ、街を「ラグビー色」に装飾すると発表。みなとみらい21地区に設置される「ファンゾーン」で

電動工具・建築金物

道具のフルモト

豊川神社手前 0467 (74)3300

あきらめない心 後輩に説く パラ金・石井さん

北京パラリンピック(2008年)

の自転車競技で金メダルに輝いた藤沢市

の石井雅史さん(46)(藤沢市みらい創造財団、非常勤職員)が11日、母校

の藤嶺学園藤沢高校と同藤沢中学を訪れ、後輩たちにあきらめない気持ちの大切さを訴えた。

石井さんは同高を卒業後、競輪選手としてデビュー。しかし2001年7

月、県内の峠で練習中に乗用車と正面衝突し、頭を強く打った。1か月後に意

識は戻ったが、高次脳機能障害が残る

などし、選手の引退を余儀なくされた。

それでも5年間のリハビリを続け、障害者の自転車競技の選手として再起

を果たした。パラリンピックでは金メダルをとった北京大会のほか、ロンドン大会やリオ大会でも入賞。今も左足

に軽いしひれが残るが、東京大会出場

という新たな目標に向けて練習を続けている。

石井さんは「ヘルメットがなかったら即死だった」と、生徒らにヘルメット

の着用を呼びかける一方、「自分が思っている願いは、口にしないとかならない。どんなにつらい経験でも、必要だつたのだと想える日がきっとくる」と、気持ちを貫く大切さを強調した。

高校2年の男子生徒(16)は「決して

あきらめず、くじけない生き方を見習いたい。願い続ければかなうという話にも感動した」と感想を語った。

東京五輪・パラリンピックの期間中には、大画面で競技を見られるパブリックビューイング(PV)や競技体験ができる「ライブサ

イト」が県内5か所に設置される。

発表によると、鳴海容疑者は11日午前10時10分頃、

自宅アパートで、同居する

母親の久美子さん(47)の胸

を刃物で刺し、殺害しようとした疑い。久美子さんは

約1時間後、搬送先の病院

演奏樂々 弦樂器肩当て

川崎の音楽家2人と町工場2社開発

川崎市内の音楽家2人と町工場2社がコラボレー
ション(連携)して開発したバイオリンとビオラ用
の肩当て「ほまれ」が好評だ。音楽家の「体への負
担を減らし、音響の良い肩当てを作りたい」という
情熱に、町工場が高い技術力で応えた。特許を出願
中で、関係者らは「川崎発の肩当てを世界に広めた
い」と意気込んでいる。

同市多摩区に住むプロの
ビオラ奏者で「読売日本交響樂団」に所属する二宮隆行さん(50)は、演奏の際に負担がかかり、むち打ちのような症状に悩まされてきた。同じ悩みを抱えていた同樂団のバイオリン奏者肥田与幸さん(43)(麻生区)と協力。2017年8月から本格的に肩当ての開発を始めた。

2人は演奏中の動作を楽にしようと、鎖骨を圧迫せずに肩甲骨を自由に動かせる形状を構想。イメージ図の肥田与幸さん(43)(麻生区)と協力。細川樹脂は、当初は複雑ながらシンプルな構造に変化したデザインを話し合いながらシングルな構造に変化した。細川真澄社長(58)は「国産樹脂」(中原区)と、プラスチック金型の「モルテック」(同)だった。

乗ってくれたのが、樹脂。

プラスチック加工の「細川樹脂」(中原区)と、プラスチック金型の「モルテック」(同)だった。

そんな中、親身に相談に

乗ってくれたのが、樹脂。

細川樹脂は、当初は複雑ながらシンプルな構造に変化した。細川真澄社長(58)は「国産樹脂」(中原区)と、プラスチック金型の「モルテック」(同)だった。

乗ってくれたのが、樹脂。

細川樹脂は、当初は複雑ながらシンプルな構造に変化した。細川真澄社長(58)は「国産樹脂」(中原区)と、プラスチック金型の「モルテック」(同)だった。